

# NCS 기반 채용 직무 설명자료 [학예]

채용 분야	학예	분류 체계	대분류	08. 문화예술·디자인·방송
			중분류	01. 문화·예술
			소분류	01. 문화예술경영
			세분류	01. 문화·예술기획
직무 수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (전시기획·운영) 미술관 전시 기획·운영, 전시 운영을 위한 인력관리, 미술관 시설 및 장비 관리·운영, 올림픽공원 내 조각공원 조각작품 및 조형물 유지관리 및 보수, 조각프로젝트 기획·운영</li> <li>○ (전시홍보) 전시 활성화를 위한 환경 분석 및 콘셉트 설정, 홍보전략 수립·시행, 미술관 관람객 대상 이벤트, 문화행사 개최</li> </ul>			
능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (전시기획·운영) 01. 문화예술 기획전략수립, 04. 문화예술 실행계획 수립, 07. 문화예술 작품실행</li> <li>○ (전시홍보) 08. 문화예술 홍보관리</li> </ul>			
필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (전시기획·운영) 문화예술 트렌드에 대한 지식, 전시시설 관련 지식, 전시품 보존 관련 지식</li> <li>○ (전시홍보) 환경 분석방법, 마케팅 관련 지식, 고객요구분석 방법, 홍보수단에 관한 지식</li> </ul>			
필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (전시기획·운영) 정보수집능력, 기획서 작성 능력, 문서작성 기술, 컴퓨터활용능력, 전시시설 관리 기술, 전시품 보존 관리 기술, 포토샵 등 그래픽 편집 소프트웨어 활용능력, 해외 문화예술 트렌드 조사를 위한 영어 및 제2외국어 능력</li> <li>○ (전시홍보) 홍보 목표 수립을 위한 고객 분석 능력, 홍보방법 개발능력, 기획서 작성 능력, 문서작성 기술, 컴퓨터활용능력, 포토샵 등 그래픽 편집 소프트웨어 활용능력, 해외사례 조사를 위한 영어 및 제2외국어 능력, 행사 기획·운영기술</li> </ul>			
직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (전시기획·운영) 체계적이고 분석적인 태도, 작품에 필요한 분야별 특성을 파악하는 노력, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도</li> <li>○ (전시홍보) 전략적이고 분석적인 사고 능력, 환경요소 파악을 위한 지속적 관심과 노력, 전시 수요자의 요구사항을 적극적으로 수용하려는 태도, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도</li> </ul>			
전형 방법	○ 서류전형 → 면접전형			
일반 요건	연령	○ 만 15세 이상 34세 이하 * 「청년고용촉진특별법」 의거 * 군필자는 「제대군인지원에 관한 법률」 제16조 및 동법 시행령 제19조에 따라 응시연령 상한 연장 (1년 미만 : 1세, 1년 이상 2년 미만 : 2세, 2년 이상 : 3세)		
	성별	○ 무관		
교육 요건	학력	○ 무관		
	전공	○ 학예분야 관련 전공자(복수전공 포함)		
필요 자격	○ 무관			
직업 기초 능력	○ 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 조직이해능력, 직업윤리			
참고 사이트	○ www.ncs.go.kr			